

IL FESTIVAL

Con Spiagge Soul i lidi ravennati riscoprono un'anima black

All'alba di domenica 14 luglio si apre la rassegna che inonderà l'estate di ritmi da tutto il mondo

Sedicesima edizione per Spiagge Soul, il festival musicale che torna sui lidi ravennati dal 14 luglio al 1 settembre con 30 concerti nelle piazze, nelle strade e negli stabilimenti balneari della Riviera adriatica. Il calendario si apre dunque domenica **14 luglio** all'alba al Finisterre Beach di Marina di Ravenna (ore 6), con il percussionista **Giatamuta Giatà** insieme a Banana Boat, per proseguire nel pomeriggio al Kuta di Punta Marina (ore 18) con **Super Cumbia y la Liga de la Alegria (nella foto)** e, sempre alle 18 ma al Tarifa di Porto Corsini, *Un pomeriggio con... Toots & The Maytals*, un tributo a uno dei più noti musicisti reggae giamaicani. Mercoledì **17 luglio** tocca poi al musicista italiano **Nico Arezzo**, che si esibirà al Tarifa alle 22. Tra i tanti nomi fino a fine estate, vedremo a Spiagge Soul la cantante **Ginga** (giovedì 18 luglio in piazza Dora Markus di Marina), il maliano **Kalifa Kone** (19 luglio), batterista della band di Jovanotti. Poi il chitarrista americano **Chris Cain** (21 luglio), la band marocchina **Jedbalak** (26 luglio), **Sam Paglia e Lollo y la Banda** (4 agosto), le voci possenti di **Lakeetra Knowles** (7 agosto) e **Ariane Diakite** (9 agosto), lo spettacolo tecno-tribale di **Black Bombo e i Funkincasa** (18 agosto), seguiti dallo spettacolo in solitaria *SuperEgo*, di **Carlo Poddighe** (21 agosto). Chiude il festival il francese **Sandro Joyeux** il 28 agosto, cui segue il 1 settembre il recupero di uno dei concerti di anteprima saltato per maltempo, con **Luca Bright & The Crash**. Info: spiaggesoul.it.



JAZZ

Al Lupo 340 c'è Aut Aut: vini naturali, cibo e musica dal Giappone



Venerdì 12 luglio torna al bagno Lupo 340 di Milano Marittima "Aut Aut", il festival organizzato da Area Sismica che unisce il mondo dei vini naturali alla musica d'avanguardia. A partire dalle 18 si avranno allora degustazioni di cibo e vini naturali a cura di aziende del territorio, italiane ed europee. Alle 21 il gran finale di "Aut Aut" è affidato al concerto dei giapponesi Goat **(nella foto)**. Band fuori dagli schemi, il loro sound potrebbe ricordare alcune composizioni del minimalismo statunitense o una sorta di techno con strumenti analogici.

IL CONCERTO



LA CRUS, UNICA DATA IN ROMAGNA AL PETER PAN

Mercoledì 17 luglio (ore 21.45) il bagno Peter Pan di Marina di Ravenna ospita l'unica data in Romagna del tour dei La Crus. La band di Mauro Ermanno Giovanardi (voce e armonica) e Cesare Malfatti (chitarre e campioni) si presenterà con una formazione del tutto inedita per presentare live il nuovo album "Proteggimi da ciò che voglio", uscito nel marzo scorso. I La Crus nascono nel 1995 e lasceranno un segno indelebile in quella stagione musicale irripetibile degli anni '90, con album e singoli che entreranno nella memoria storica del pubblico e della discografia italiana.

ROCK

Con Detroit Cobras e Crocodiles l'estate dell'Hana-Bi si fa caldissima



Al bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna arrivano due serate di sano e infuocato rock 'n' roll, grazie alle performance di due band americane ultra-affermate nell'ambito garage-rock. Venerdì 12 luglio (ore 21.30) ecco quindi, dal Michigan, The Detroit Cobras **(nella foto)**, che dopo la prematura scomparsa nel 2022 della loro frontwoman Rachel Nagy tornano sulle scene con un nuovo cantante, Marcus Durant. Martedì 14 luglio (ore 21.30) tocca invece ai californiani Crocodiles, tornati alla dimensione live dopo qualche anno di pausa. Ingresso sempre gratuito.

RAVENNA FESTIVAL

CULTURA E INFORMAZIONE

Applausi al Mercato Coperto per lo spettacolo sui migranti

Reclam ha sponsorizzato "Non dirmi che hai paura"

L'applauso scrosciante e commosso al termine dello spettacolo è stata la prova tangibile dell'accoglienza che il pubblico del teatro Alighieri ha riservato alla prima di "Non dirmi che hai paura" diretto da Laura Ruocco e parte dei "Viaggi dell'Amicizia" del Ravenna Festival. Parole, canzoni, spettacolari coreografie di danza e un uso quanto mai efficace di scenografie e video hanno fatto rivivere la storia di Samia Yusuf Omar, atleta somala annegata nel Mediterraneo nel disperato tentativo di raggiungere Londra per le Olimpiadi e, con la sua, la storia dei tanti migranti che continuano a perdere la vita nel tentativo di raggiungere la "Fortezza Europa".

Uno spettacolo che ha avuto quindi innanzitutto il merito di riportare alla ribalta una tragedia quotidiana troppo spesso ormai relegata a semplice cronaca.

Azienda sponsor della serata è stata Reclam, editore di Ravenna&Dintorni. «Sono onorata di aver affiancato Reclam a questo spettacolo – ha dichiarato la direttrice generale dell'azienda Claudia Cuppi –. Da sempre, come editori locali indipendenti, con il nostro lavoro giornalistico cerchiamo di mettere in chiaro questi temi, cerchiamo di informare per aiutare le persone a capire e a scegliere».

Dopo lo spettacolo Reclam ha accolto collaboratori e inserzionisti e gli artisti in scena al Mercato Coperto per un momento conviviale di scambio e conoscenza reciproci. Presenti anche il co-fondatore di Reclam e direttore onorario del giornale Fausto Piazza, il direttore responsabile Luca Manservigi, i membri della redazione, della squadra commerciale, del reparto grafico, dell'amministrazione e della distribuzione per una serata che ha unito impegno e divertimento.



In alto: Claudia Cuppi e Laura Ruocco; il cast dello spettacolo al Mercato Coperto. Sotto la squadra Reclam

